

## Portugal, o nosso país

Formanda: Carolina Cabaça  
Agrupamento de Escolas de Castro Verde

Tutora: Elsa Conde

População escolar: Alunos do Agrupamento

Pé-escolar	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Total
140	319	146	122	-	727

### Dados institucionais

AE	AE de Castro Verde
Escola	EB23 Dr. António Francisco Colaço
Endereço	Rua Luís de Camões
CP	7780-000
Localidade	Castro Verde
Telefone(s)	286 320 171
Fax	286 328 599
NIB	0035 0237 00001120431 14
NIF	
url	<a href="http://agycastroverde.drealentejo.pt/">http://agycastroverde.drealentejo.pt/</a>
email	<a href="mailto:eb23cvce@net.sapo.pt">eb23cvce@net.sapo.pt</a>

### Financiamento proposto

Rubrica	THEKA
Equipamentos	1000
Fundos Documentais	2000
Total	3000

### Sinopse

#### Contextualização

A vila de Castro Verde fica situada no interior da província do Baixo Alentejo, na região entre os rios Mira e Guadiana. Sede de um concelho com uma área de 536 Km<sup>2</sup>, confina a Norte com os concelhos de Aljustrel e Beja, a Sul com o de Almodôvar, a Este com o de Mértola e a Oeste com o concelho de Ourique. O concelho de Castro Verde está administrativamente dividido em cinco freguesias: Castro Verde; Casével; Entradas; Santa Bárbara de Padrões e São Marcos da Atabueira.

Do Agrupamento Vertical de Escolas Dr. António Francisco Colaço fazem parte a Escola Sede, EB2,3 de Castro Verde ou Dr. António Francisco Colaço, assim como as Escolas do 1º Ciclo do E.B. e os Jardins de Infância de todo o concelho de Castro Verde. Actualmente, além da EB1/JI de Castro Verde, encontram-se a funcionar as escolas das freguesias: EB1/JI de Entradas, EB1/JI Casével, EB1/JI Santa Bárbara de Padrões e EB1/JI da Sede do Agrupamento.

#### Visão da BE

O Agrupamento tem duas Bibliotecas Escolares, uma na escola sede, EB2,3 de Castro Verde (integrada na RBE em 1997) e outra na EB1 de Castro Verde (integrada na RBE em 1997). É um Agrupamento de formação recente, sendo a articulação entre as duas BEs ainda incipiente. Verifica-se uma boa colaboração e articulação com a Biblioteca Municipal

#### Objectivos

- Promover a valorização do Património artístico e cultural, nacional, regional e local de uma forma activa e interventiva.
- Desenvolver projectos com outras disciplinas e áreas disciplinares, permitindo a transferência de saberes.
- Despertar a curiosidade por descobrir e conhecer territórios e paisagens diversas, valorizando a sua diversidade como uma riqueza natural e cultural que é preciso preservar.
- Construir uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural.
- Desenvolver o trabalho cooperativo dos professores.
- Cooperar com os outros em tarefas e projectos comuns.
- Desenvolver intercâmbios com outras escolas de forma a possibilitar o conhecimento recíproco, a troca de experiências, a valorização das diferenças e dos respectivos patrimónios artístico-culturais.
- Mobilizar recursos internos e externos

## Metodologia de investigação-acção-formação

Síntese em função de parâmetros de desenvolvimento da Biblioteca Escolar

Parâmetros	Indicadores	Acções/Evidências
A01 Promoção de competências de leitura	Promoção das competências da língua portuguesa Valorização da componente da leitura e da escrita na sala de aula e na BE Intercâmbios entre escolas/bibliotecas escolares.	Recolha de Contos tradicionais Convite a escritores Feira do Livro, em colaboração com a BM Correspondência entre alunos e docentes de diferentes escolas Produção de documentos para integrar os materiais das maletas pedagógicas Construção de textos radiofónicos para animar os Programas de Rádio quinzenais "Cantos e Encantos de um país" Escrita de artigos para o Jornal municipal "O Campaniço"
A03 Promoção de competências de literacia da informação	Pesquisa, selecção e organização de informação para a transformar em conhecimento mobilizável Recurso a diferentes fontes de informação.	Recolha e exploração de documentação sobre cada região do país; Mostra de vídeos sobre as diferentes regiões
A05 Papel da BE na aprendizagem dos alunos	Promoção da aquisição de saberes específicos nas áreas do património artístico e cultural, nacional, regional e local, de forma activa e interventiva Desenvolvimento de projectos com as diferentes turmas, abrangendo as diferentes áreas disciplinares, a fim de permitir a transferência de saberes.	Reuniões de trabalho com os 22 docentes e os 6 estabelecimentos do 1º CEB e PE Trabalho de projecto sobre cada uma das regiões, em cooperação com docentes Palestras para abordar temáticas sobre as regiões em estudo Programa de Rádio: "Cantos e Encantos de um País" Organização/construção de maletas pedagógicas Exposição final com mostra de trabalhos desenvolvidos ao longo do Projecto
B06 Cooperação entre a equipa da BE e os docentes	Desenvolvimento do trabalho cooperativo entre os professores e entre estes e a BE Reforço do papel da BE na dinamização do Projecto Educativo Definição entre a BE e os docentes de metodologias de trabalho e de aprendizagem adequadas aos objectivos	
B09	Promoção de intercâmbios com instituições educativas, sociais, políticas, culturais e económicas locais e nacionais. Valorização dos diferentes patrimónios	Reuniões e contactos com entidades/instituições a envolver no Projecto Desenvolvimento de intercâmbios com regiões de turismo, BM, municípios ... de outras áreas

Ligação da BE aos pais e à comunidade	artístico-culturais inerentes a cada região. Promoção de acções interventivas que possam contribuir para a aprendizagem e para as transferências de saberes intergeracionais. Dinamização de acções que possibilitem construir uma consciencialização ecológica em redor da comunidade educativa, conducente à valorização e preservação do património natural e cultural.	Serão cultural Criação do Coro da EB1 de Castro Verde, com a colaboração do Pólo do Conservatório de Beja, para interpretação de obras do Cancioneiro Popular; Feira gastronómica, em colaboração com os pais e encarregados de educação, com confecção e venda de pratos regionais Espectáculo "Vem ver passar Portugal", que terá lugar no final do ano lectivo com todos os alunos da escola
B12 Liderança e gestão da BE	Reforço do acervo documental da BE e gestão dos novos recursos de aprendizagem; Reconhecimento do papel da BE no desenvolvimento de projectos no âmbito cultural: histórico, arquitectónico, arqueológico, linguístico... do nosso povo; Organização e produção de diversos materiais de apoio/consulta, numa perspectiva de análise crítica do conhecimento adquirido.	Aquisição, tratamento e produção de materiais que respondam ao défice a nível documental na área da temática "Património".